

**INTERVENTO** Un «materiale» che merita rigorosi criteri espositivi

# Storia da proteggere

## Più tutela per i reperti spostati dalla stazione

Che fine faranno i reperti archeologici e gli altri beni d'interessi artistico-culturale che i lavori in corso alla stazione di Barletta stanno progressivamente spostando da una parte all'altra del cantiere? La domanda è d'obbligo perché, nell'atrio di accesso della Stazione di Barletta, il tempo, le circostanze e la discreta sensibilità di privati donatori, associazioni ed enti ha permesso - durante gli anni - di costituire un piccolo ma efficace insieme museale piuttosto ben organizzato sulla storia e sulla cultura della città e del territorio, in modo da offrire anche ai viaggiatori in transito un qualificato «campione» delle bellezze artistiche, architettoniche ed archeologiche di Barletta in rapporto al trascorrere dei secoli. Si tratta di reperti originali, ricavati dai contesti di provenienza nel più rigoroso rispetto dei canoni della presentazione in un ambiente come quella della Stazione ad altissima densità di pubblico in movimento.

Le Ferrovie dello Stato hanno sistematicamente provveduto ad una metodica catalogazione di ogni singolo pezzo, tanto da costituire una raccolta ufficiale che gli imminenti lavori di «restyling» alle infrastrutture della



I reperti in mostra nella biglietteria della stazione (f. Calvaresi)

Stazione di Barletta imporranno a breve di trasferire in luogo sorvegliato, nell'attesa di una sistemazione in loco ma sempre con metodo scientifico atto a documentare la civiltà della comunità cittadina nel corso del tempo. Sotto l'occhio discreto del sistema televisivo di sicurezza, mentre tutte le altre testimo-

nianze (esempi della civiltà contadina con macine, tavole in pietra, vasche) sono fruibili dal pubblico, solo per un importante reperto proveniente dal sito archeologico di Canne della Battaglia, un colonnina medievale, esiste (ma esisterà ancora dopo i lavori in corso?) una specifica vetrina con teca. Questa la sche-

da descrittiva riportata in una recente pubblicazione della Soprintendenza Archeologica della Puglia: Barletta, stazione ferroviaria: colonnina frammentaria (datazione: VI secolo; materiale: marmo; dimensioni: m. 1,29 (h); 0,31 (diam.); origine: erratica, proveniente da una delle basiliche paleocristiane di Canne; riferimenti d'archivio: Raspi Serra 1974, nn. 276, 277 e n. 348 conservato nel Municipio; Rusconi nel 1971 la vide in deposito presso l'Antiquarium di Canne della Battaglia; descrizione attuale: la colonnina, priva in buona parte della zona superiore, presenta alla base una serie di baccellature; un sottile listello rigonfio divide questa zona dalla superiore, decorata da un motivo spiraliforme. Bibliografia: Rusconi 1971; Iurlaro 1973, p. 316, fig. 1.)

Ci domandiamo: come saranno protetti e valorizzati questi reperti? Quali saranno i nuovi criteri espositivi di questo importante materiale? La Soprintendenza archeologica è stata tenuta informata? Attendiamo una risposta da chi compete.

**Nino Vinella** presidente del Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia - Barletta - [www.comitatoprocanne.com](http://www.comitatoprocanne.com)

### NOTIZIARIO

#### Dorelli al Curci

Johnny Dorelli al Teatro Curci (oggi, sabato 24 febbraio, alle 21.15, e domani, 25 febbraio, alle 18.30) con «I ragazzi irresistibili», di Neil Simon per la regia di Francesco Macedonio. Accanto al celebre attore, presto nuovamente di scena al Festival di Sanremo, Antonio Salines. «I ragazzi irresistibili» oltre ad essere uno dei testi più famosi di Simon, è probabilmente anche uno dei più allestiti. Passando dalla celebre interpretazione cinematografica di Walter Matthau per arrivare alla versione femminile italiana con Monica Vitti. Con «I ragazzi irresistibili» Johnny Dorelli torna al teatro dopo una lunga pausa riscuotendo uno straordinario successo di pubblico e di critica.

- Oggi, sabato 24 febbraio, alle ore 18.45, ridotto del Teatro Curci, «Incontro oltre il sipario». Relatore: giornalista Nicola Viesti - con Johnny Dorelli e Antonio Salines.

Previdita Box-Office c/o Feltrinelli, via Melo 119, BARI - tel: 080/5240464

Informazioni e vendita Biglietteria Teatro Curci, corso Vittorio Emanuele tel/fax 0883/332456-332522, Ufficio tel/fax 0883/331200.

La biglietteria è aperta 2 giorni prima di ogni spettacolo dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 17.30 alle 20.30

[www.comune.barletta.ba.it/teatrocrci](http://www.comune.barletta.ba.it/teatrocrci) e-mail: [teatrocrci@comune.barletta.ba.it](mailto:teatrocrci@comune.barletta.ba.it)

#### Arte e poesia

Oggi, sabato 24 febbraio, alle 18, nella sala rossa del castello, si tiene la cerimonia di premiazione del Premio di arte e poesia Barletta Provincia.

#### Sesta Provincia

Domenica 25 febbraio, alle ore 10, nella sala convegni Assomprese, in via Ospedale dei Pellegrini 50, assemblea sul tema «La Prefettura a Barletta: una scelta naturale e strategica». Interverranno: Nardo Binetti, segretario del comitato di lotta Barletta Provincia; Salvatore D'Alesio, docente di diritto e finanza comunitaria al Politecnico di Bari; Antonio Di Lecce, presidente del comitato di lotta Barletta Provincia; Biagio Tatò; Giuseppe Di Paola.

#### Donazione di sangue

L'Avis, associazione italiani donatori sangue organizza per domenica 25 febbraio dalle 8 alle 12, presso il centro trasfusionale dell'ospedale «Mons. Raffaele Dimiccoli» una raccolta di sangue.

#### Tennistavolo

Domenica 25 febbraio, presso il palasport «A Marchiselli», in viale Dante Alighieri, alle 10, per il campionato nazionale maschile serie A2, Asi Lamusta Barletta - Villa d'Oro Modena. Ingresso libero.

- Per il campionato regionale maschile serie C2, nella palestra succursale scuola media «E. Fieramosca», in via Botticelli 2 - ore 16, Asi Lamusta Barletta - Casamassima «A». Ingresso libero.

#### Tango

L'associazione artistico culturale «Almadetango» organizza oggi, sabato 24 febbraio, alle ore 21.30, presso il circolo tennis di Barletta di Via Trani «Hugo Simmen», una serata di gala dal titolo «Tango argentino» con l'esibizione dei maestri dell'Accademia di Roma, Luciano Donda e Roberta Coen.

#### I giovani e l'aggressività

Venerdì 2 marzo, alle 17, presso l'Istituto «Santi Cuori», l'Agesc, Associazione genitori scuole cattoliche, organizza un dibattito dal titolo: «I giovani e la gestione della aggressività; ruolo e responsabilità della famiglia, della scuola, delle istituzioni». Interverranno Elisa Manta, psicologa, Andrea Messinese, dirigente scolastico e presidente regionale dell'Agesc, Rachele Di Leo, sociologa.

#### Quaresima a San Domenico

In occasione della Quaresima, a Barletta, presso la Basilica di San Domenico, in collaborazione con la Schola Gregoriana Barulensis, avranno luogo alcune celebrazioni, presiedute dal rettore della Basilica medesima, don Salvatore Spera, secondo il rito della «Liturgia Romana Vetus»; oggi, sabato 24, e domani, domenica 25 febbraio, ore 19, celebrazione dei Vespri e Liturgia eucaristica «Invocabit me, et ego exaudiam eum in dominica prima Quadragesimae».

#### Nuovo Psi

Domenica 25 febbraio alle ore 17 presso la sala rossa del castello svevo si terrà un convegno dal tema «Europa: un faro per i giovani», sarà presente il deputato al parlamento europeo del Nuovo Psi, l'on. Alessandro Battilocchio. La manifestazione è organizzata dalla locale sezione del Nuovo Partito Socialista Italiano. La cittadinanza è invitata

#### Concerti Athenaeum

Prosegue la stagione artistica dell'Associazione Athenaeum di Barletta.

Il prossimo concerto, il quarto, sarà quello del duo pianistico Donato Biscione - Nicoletta Sciangalepore, domenica 25 febbraio, sempre alle 18.30 nella Sala Athenaeum, in Via Madonna degli Angeli. Il noto duo barese (entrambi insegnano al Conservatorio di Bari e sono da anni assistenti del maestro Aquiles delle Vigne ai corsi estivi di Salisburgo) eseguirà musiche di Schubert (Grande Sonata op.30), Rossini (Ouverture da Il barbiere di Siviglia), Grieg (Peer Gynt Suite n.1 op. 46), Dvorak (Danza slava op.72 n.2), Moszkowsky (Danze spagnole op.65 n. 1 e 3), Brahms (Danze ungheresi n. 1,5). Sono brani gradevolissimi e brillanti, tutti di autori romantici. Per informazioni ci si può rivolgere allo 0883/348748.

#### Tennistavolo

La associazione sportiva Tennistavolo ha urgenza di «reclutare» 50 ragazzi e 50 ragazze, di età compresa tra i 7 e i 17 anni, per allestire 4 squadre che prenderanno parte ai prossimi campionati regionali giovanili. Gli atleti potranno frequentare un corso di avviamento e di addestramento allo sport del tennistavolo. Per informazioni contattare Cosimo Sguera ai numeri 0883/520867 o 333/9922638.

#### Croce rossa italiana

L'assessorato comunale alle Politiche della Conoscenza e dell'Innovazione ha organizzato, in collaborazione con i volontari del Soccorso della Croce Rossa di Barletta, il progetto «Scuola sicura con la Croce rossa italiana». L'iniziativa ha lo scopo di sensibilizzare gli studenti ad un atteggiamento di solidarietà e impegno nella società, fornendo delle nozioni di base per preparare i giovani ad intervenire adeguatamente in caso d'incidenti.

Il progetto è suddiviso in una fase «informativa», nella quale si tratteranno tematiche relative al volontariato: nello specifico approfondimenti sulle

attività condotte dalla Croce Rossa con brevi cenni di Diritto Internazionale Umanitario (D.I.U.). La seconda fase, «formativa», inizierà a porre le basi essenziali di primo soccorso, attraverso alcune attività pratiche svolte dai volontari del soccorso.

Il calendario: oggi, sabato 24 febbraio - ITG «Nervi»;

- Sabato 3 marzo - IPSIA «Archimede»;  
- Sabato 10 marzo - Ist. «SS. Cuori»;  
- Sabato 17 marzo - Liceo Scientifico «Cafiero»;  
- Giovedì 29 marzo - IPSSCTP «Garone»;  
- Sabato 24 marzo - Liceo Classico «Casardi»;  
- Sabato 31 marzo - ITC «Cassandro».

#### Lezioni-Concerto al Classico

Al via per il sesto anno consecutivo, grazie alla iniziativa del dirigente scolastico prof. Pasquale Antonio Annese e alla collaborazione del corpo docente, un progetto nato e realizzato da una collaborazione fra il Liceo Classico «A. Casardi» e l'Associazione Cultura e Musica «G. Curci» di Barletta. Quattro Lezioni - Concerto, indirizzate agli studenti del Liceo, che spazieranno dal Romanticismo nella Musica da Camera all'intensità dell'Opera Lirica partendo dall'Opera Buffa fino a toccare il Verismo, dal primo '900 musicale Europeo fino ai giorni nostri, durante le quali saranno analizzate le affinità e le relazioni tra Musica e Società, Musica e Letteratura, Musica e Cinema, Musica e Sentimento, con relazioni dimostrative, guide all'ascolto e soprattutto concerti di artisti italiani di altissimo livello che si svolgeranno nell'Aula Magna dell'Istituto.

Dopo l'apertura del ciclo con il Duo Giovanna Buccarella (violoncello) - Francesco Monopoli (pianoforte), artisti di fama internazionale che svolgono la loro attività concertistica in tutto il mondo, sia come solisti che in formazioni cameristiche, con un programma interamente dedicato al Romanticismo nella Musica da Camera. Giovedì 1° marzo appuntamento con il Quartetto d'Archi «Gershwin» formato da Fabrizio Signorile e Corsignano Lilliana Troia (violini), Francesco Capuano (viola) e Elia Ranieri (violoncello), con brani tutti legati in maniera intensa alla Letteratura dell'epoca, che sapranno offrirvi un ascolto denso di citazioni narrative, capace di sprigionare in tutti gli ascoltatori potenzialità immaginative. Ultimo appuntamento, sabato 17 marzo, con il Quartetto Jazz «Mina»: Marco Giuliani, chitarra e voce, Vincenzo Bellomo, pianoforte, Roberto Inciardi, contrabbasso, Leo Cicala, batteria, con un programma tematico dedicato alle grandi capacità vocali e alla duttilità timbrica della grande Mina. Le Lezioni - Concerto si svolgono sotto l'egida del Ministero dei Beni Culturali e costituiscono una importante sinergia fra mondo della scuola e attività culturali e artistiche del nostro territorio.

#### Escursione a Campitello

Domenica 25 febbraio si organizza una escursione a Campitello Matese. Per informazioni: chiedere Antonio 329/5813304

#### Sportello unico

Sono disponibili sul sito Internet del Comune di Barletta, nelle pagine dedicate allo Sportello Unico per le Attività Produttive (sezione modulistica), i modelli di richiesta relativi ai vari procedimenti autorizzatori di competenza del servizio.

Nella stessa sezione, inoltre, si potranno consultare i flussi procedurali dei vari uffici del servizio, contenenti indicazioni circa i riferimenti normativi.

Per consultare le pagine web dello Sportello Unico: [www.comune.barletta.ba.it/rete/civica/suapb-archeobarletta@libero.it](http://www.comune.barletta.ba.it/rete/civica/suapb-archeobarletta@libero.it)

## Le nuove tendenze dell'acconciatura

Nei giorni scorsi nei saloni del Centro «UAAMI» di Barletta si sono svolte le giornate dedicate alla «Moda Acconciatori maschili e femminili» con l'intervento straordinario di Giada Guerini, campionessa mondiale del settore in carica e degli addetti ai lavori delle Scuole nazionali UAAMI. Sono stati eseguiti lavori di elevato e pregevole effetto dalla Sig.ra Giada e nel contempo sono state proposte nuove acconciature femminili e maschili dai rappresentanti delle altre strutture.

I risultati sono stati illustrati dal direttore nazionale UAAMI, Vincenzo Tallarico. Il presidente nazionale Vincenzo Renna ha ringraziato il presidente UAAMI di Barletta, Carlo Gialfonso, unitamente al consiglio direttivo, per l'ospitalità e per l'ottima riuscita dell'evento.



I partecipanti alle giornate della «Moda Acconciatori maschili e femminili»

TELE

# Gran Galà

## 30anni+1

### TELEREGIONE

La star dello schermo

Il futuro è qui...  
...e la storia continua.

■ TEATRO CURCI BARLETTA
■ 10 MARZO 2007

Con il Patrocinio  
**Comune di Barletta**  
Città della Disfida

REGIONE

2006

1976

www.teleregionecolor.it